

**Filmanalyse im Deutschunterricht**

20.1-85793

Anhand der Verfilmung des Romans "Effi Briest" analysieren wir filmische Gestaltungsmittel wie Dramaturgie, Einstellungsgrößen, Kameraperspektiven, Montage und überprüfen sie auf ihre Funktionen. Einzelne Szenen werden anhand von Storyboards exemplarisch analysiert. Ein Vergleich mit der Romanvorlage verdeutlicht den Interpretationsspielraum bei der Umsetzung der literarischen Vorlage in filmische Inszenierung. Anregungen zur Gestaltung von Klausuren runden den Kurs ab.

- Zielgruppe:** Lehrkräfte der beruflichen Schulen  
(maximal 20 Teilnehmende)
- Leitung:** Rainer Böhlke-Weber
- Meldungen:** Bis zum 13. Februar 2020 mit dem an Ihrer Schule erhältlichen Meldeformular an die SenBJF II E 6.2 Vw2 oder online unter <http://www.fortbildung-regional.de>. Bei notwendiger Unterrichtsbefreiung ist der Antrag auf Freistellung zusammen mit einer Kopie des Anmeldeformulars auf den Dienstweg zu geben.
- Veranstaltungsort:** OSZ Kommunikations-, Informations- und Medientechnik  
Osloer Str. 23-26  
13359 Berlin  
<http://www.oszkim.de>
- Termin:** Do., 05. März 2020, 14:30 bis 17:30 Uhr